

Peter Meyer Reiseführer

LANZAROTE



Über den Autor

Wer wie Rolf Goetz die Kanaren zur zweiten Heimat erwählt hat und dort mehrere Monate jährlich verbringt, für den paart sich die Neugier auf das Fremde mit der Kenntnis des Vertrauten. Immer wieder erkundet er die gesamte Insel, zu Fuß, per Rad und mit dem Mietwagen, probiert Neues aus und aktualisiert bereits bekannte Adressen. Dies ist übrigens nicht sein erstes Buch: Er verfaßte mehrere Titel über Naturkost und gesunde Ernährung; und als Peter Meyer Reiseführer erschienen seine hochgelobten vielseitigen Reisebegleiter zu den Kanaren-Inseln La Palma, Fuerteventura, Gran Canaria und La Gomera sowie ein fundierter Reise- und Freizeitführer Mallorca.



*In jeder guten
Buchhandlung
erhältlich*

Peter Meyer Reiseführer

... sind nach ökologischen Grundsätzen hergestellte Reisebegleiter, gedruckt auf umweltfreundlichem, chlorfrei gebleichtem 100%-Recyclingpapier und ohne Farbfotos: **Für umweltbewußten Urlaub von Anfang an.**

ROLF GOETZ

LANZAROTE

*Praktischer Reisebegleiter für Bade-
und Aktivurlaub auf der Kanaren-Insel*



PETER MEYER REISEFÜHRER

*4. aktualisierte und überarbeitete Auflage
Frankfurt am Main 2000*

INHALT

Zur Einstimmung 9

NATUR & WIRTSCHAFT

Feuerspeiende Berge, Wind und

Wetter, Flora und Fauna 13

Geographie & Geologie 13

Vulkanismus auf der Feuerinsel 15

Vulkanismus-Lexikon 16

Höhenzüge und Küsten 22

Wind und Wetter 24

Passatwinde und Kanarenstrom 24

Klimatabelle 26

Flora: Grüne Tupfen auf

schwarzer Lava 28

Sukkulenten, die Überlebenskünstler 31

Palmen 36

Herangeflogenes und Eingeführtes:

Die Fauna 36

Brut- und Zugvögel 38

Insekten und Kriechtiere 40

Meeresgetier 41

Aktiv für den Umweltschutz 44

Öko-Checkliste: Was Sie tun können 47

Wirtschaft: Vom Feldbau zum

Massentourismus 48

Orchilla und Cochenille –

Von Flechten und Läusen 49

Vulkanwein für Shakespeare und

Voltaire 51

Landschaftsarchitektur

ohne Architekten 52

Fischerei und Industrie 55

Das Ende der traditionellen Wasserwirtschaft 56

Die touristische Erschließung 58



KULTUR GESTERN & HEUTE

Die Inseln der Glückseligen 63

Mythos und Legende 63

Besiedlungstheorien 64

Die Kultur der Altkanarier 65

Von der Wohnhöhle zur Casa honda 66

Petroglyphen: Kunst aus der Steinzeit 67

Archaische Keramik und

Steinwerkzeuge 67

Ziegenfelle als Kleidung 68

Waffen und Kampftechniken 68

Soziale Ordnung 70

Glaube und Kult 70

Die Legende von Icó

Rauchprobe 71

Wiederentdeckung und Eroberung 72

Die Ära der Konquistadoren 73

Rebellion 74

Die Zeit nach Béthencourt 76

Nach der Eroberung 78

Im Wechselbad von Piraterie und Hungerkatastrophen 78

Die Kanaren im 20. Jahrhundert 82

Auf dem Weg in die EG 84

Das moderne Spanien 86

Die Lanzaroteños 87

Sprache 87

Religion, Alltag & Feste 87

Fiestas 88

Fiesta-Zeit! Feste rund ums Jahr 90

Folklore & Musik 91

Die Feuerinsel als

Gesamtkunstwerk 93

Hommage an César Manrique 93

Die Ära nach Manrique 96

Galerien & Ausstellungen 99

*César Manrique – Lebensstationen
eines Visionärs* 100

*Die 10 schönsten
Manrique-Projekte* 103

► PRAKTISCH & KULINARISCH

Reisevorbereitung 107

Reisedauer, Reisesaison 107

Reisekosten 108

Zahlungsmittel 109

Sicherheit, Gesundheit 111

Infos für Behinderte 113

Was mitnehmen? 113

Literatur und Karten 115

Wichtige Adressen 116

Lanzarote online 116

Ausweise & Papiere 117

Anreise 118

Mit dem Flugzeug 118

Reiseveranstalter 119

Mit dem Schiff 121

Reisepraxis auf der Insel 122

Zeitverschiebung 122

Feiertage, Öffnungszeiten 122

Geld wechseln 123

Post & Telefon 123

Medizinische Versorgung 124

Presse und Medien 124

Unterkunft 125

Von Ort zu Ort 128

Mit dem Bus 129

Mit dem Mietwagen 129

Busfahrplan 130

Mit dem Fahrrad 133

Inselhüpfen 133

*Olivin, Inselwein und andere schöne
Mitbringsel* 136

Essen und Trinken 138

Typisch kanarisch essen 139

*Gofio – Vollwertkost auf
Altkanarisch* 142

Spezialitäten vom spanischen

Festland 144

Von Café solo und Vino tinto 146

Die Speisekarte 148

► ARRECIFE

Die Hauptstadt der Insel 153

Stadtgeschichte 154

Stadtbesichtigung 155

Museo Arqueológico 159

Museo Internacional de

Arte Contemporáneo 161

Strände 162

Praktische Informationen 162

Unterkunft 162

Restaurants 163

Nightlife & Kultur 164

Einkaufen 165

Nützliche Adressen 166

Verkehr 166

► DIE GROSSEN BADEORTE

Puerto del Carmen 169

Vom Fischerdorf zur

Urlaubsmetropole 169

Strände 173

Outdoor-Aktivitäten 173

Unterkunft 176

Centro de Terapia Antroposófica:

Das etwas andere Feriencentrum
178

Restaurants & Ausgehen 180

Cafés & Bistros; Nightlife & Flair 183

Nützliche Adressen 185

Einkaufen 186

Verkehr 187

Orte in der Nähe 187

Tías und Mácher 187

| | |
|---|-----|
| Playa Quemada | 188 |
| Puerto Calero | 188 |
| <i>José Saramago: Adoptivsohn</i> | |
| <i>Lanzarotes</i> | 189 |
| Costa Teguisse – Sonnenstadt aus der Retorte | 191 |
| Die Costa Teguisse heute | 194 |
| Strände | 195 |
| Outdoor-Aktivitäten & Sport | 196 |
| Unterkunft | 197 |
| Restaurants & Ausgehen | 200 |
| Nützliche Adressen | 203 |
| Einkaufen | 204 |

► RUND UM TEGUISE

| | |
|---|-----|
| Teguisse – die alte Hauptstadt | 207 |
| Stadtgeschichte | 207 |
| Die Altstadt | 207 |
| Die Festung Santa Bárbara | 211 |
| Unterkunft | 213 |
| Restaurants | 213 |
| Einkaufen | 214 |
| Nützliche Adressen | 216 |
| Dörfer in der Nähe | 216 |
| <i>Der Sonntagsmarkt von Teguisse</i> | 216 |
| Im Zentrum der Insel | 220 |
| Tahiche | 220 |
| Los Aljibes | 220 |
| <i>Ein Geschenk des Künstlers an Lanzarote – die Fundación César Manrique</i> | 222 |
| Ausflug in prähistorische Vergangenheit: Zonzama | 224 |



| | |
|---------------------------------|-----|
| San Bartolomé | 224 |
| Mozaga | 226 |
| Monumento al Campesino | 227 |
| <i>Ziegenkäse aus Lanzarote</i> | 228 |
| Tao | 229 |
| Tiagua | 230 |
| Tinajo und Mancha Blanca | 231 |
| Sóo | 232 |
| Zur Nordwestküste | 233 |
| Das La-Santa-Sport-Hotel | 233 |
| La Isleta | 235 |
| La Santa, der Ort | 235 |
| La Caleta | 236 |
| Playa de Famara | 236 |

► NORDEN & LA GRACIOSA

| | |
|--|-----|
| Der Nordzipfel der Insel | 241 |
| Guatiza | 241 |
| Los Cocoteros | 243 |
| Mala | 243 |
| Charco del Palo | 244 |
| Arrieta | 245 |
| Punta de Mujeres | 246 |
| Die Cueva de los Verdes | 247 |
| Jameos del Agua | 248 |
| Orzola | 251 |
| Das Ende der Welt: Yé | 253 |
| Mirador del Río: Aussichtspunkt und Panoramalokal | 253 |
| Guinate | 255 |
| Máguez | 256 |
| Haría | 256 |
| La Graciosa – eine Insel zum Träumen | 261 |
| Die schönen Strände | 263 |
| Caleta del Sebo | 264 |
| Verkehrswege und Telefon | 266 |
| Unterkunft & Restaurants | 267 |
| Die übrigen Isletas | 268 |
| <i>Ein Naturforscher auf Irrwegen – Alexander von Humboldt auf La Graciosa</i> | 269 |

▶ **TIMANFAYA-PARK - PLAYA BLANCA**

Im Nationalpark Timanfaya 273

Ruta de los Volcánes 276

Praktische Infos 276

Das Besucherzentrum 278

La Gería – Symmetrie am Rand des Chaos 279

Der Süden der Insel & Playa

Blanca 279

Urlaub in den Weinbergen 280

Yaiza, das Tor zum Süden 282

Auf dem Balcón de Femés 285

Die Salinen von Janubio 286

Los Hervideros 287

El Golfo 288

Playa Blanca 289

Das Badezentrum an der Südküste 290

Unterkunft 293

Restaurants 295

Nützliche Adressen 296

Die Papagayo-Strände 297

Wanderung zu den Papagayo-Buchten 298

▶ **SPORT, RUND- & WANDER-TOUREN**

Aktivitäten auf der Feuerinsel 303

Aktiv im Wasser & im Wind 303

Schnorcheln und Tauchen 303

Windsurfen 305

Drachen- & Gleitschirmfliegen 309

Sportives an Land 310

1: Von Puerto del Carmen in die Feuerberge 312

Rundtouren per Auto & Rad 312

2: Zu den Papagayo-Stränden 314

3: Auf der Weinstraße La Gería 317

Bodegas an der Weinstraße 319

4: Die klassische Nordroute 320

5: Nach La Graciosa, der kleinen Nachbarinsel 324

6: Zum Sonntagsmarkt nach Tegüise 325

Organisierte Ausflüge 326

Ausflüge mit Kindern 326

Wandern auf der Feuerinsel 327

Bevor es losgeht 327

1: Auf dem Höhenweg von Yaiza zur Atalaya de Femés 329

2: Aufstieg zur Montaña de Cinta 331

3: Vulkanologischer Lehrpfad Tremesana 331

4: Von Famara zur Playa del Risco 333

5: Camino de Guatífay 335

6: Von Yé zum Kraterrand des Monte Corona 337

Wandern auf La Graciosa 339

7: Zu den Badebuchten im Süden 339

8: Zur Playa de las Conchas über die Nordroute 340

▶ **AUSFLUG NACH FUERTEVENTURA**

Fuerteventura: »Eine Oase in der Wüste der Zivilisation« 347

Corralejo 347

Fuerteventura im Kurzportrait 348

Unterkunft 349

Restaurants & Cafés 350

Outdoor-Aktivitäten 352

Nützliche Adressen 352

Touren und Rundreisen 353

1: Ausflug zur Isla de Lobos 353

2: Nach El Cutillo und La Oliva 355

3: Ins zentrale Bergland nach Betancuria 357

4: Fahrt zur Halbinsel Jandía 360

▶ **IMPRESSUM & ANHANG**

Impressum 365






































Kleine Sprachhilfe 367

Glossar der Sachbegriffe 372

Register der Orte & Sehenswürdigkeiten, Personen & Sachbegriffe 373

Kartenverzeichnis und Legende

| | | | |
|------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|-----|
| Lage der Kanaren | <i>Umschlagklappe vorne</i> | Haría | 257 |
| Inselkarte | <i>Umschlaginnenseite vorne</i> | Caleta del Sebo | 265 |
| Puerto del Carmen – Zentrum | <i>Umschlaginnenseite hinten</i> | Nationalpark Timanfaya | 275 |
| Tourenplaner & Seitenzahlen | <i>Umschlagklappe hinten</i> | Playa Blanca | 290 |
| | | Playa Blanca: Zentrum | 293 |
| | | Die Papagayo-Strände | 299 |
| Geologie | 14 | In die Feuerberge | 313 |
| Passatwinde & Meeresströmungen | 25 | Zu den Papagayo-Stränden | 315 |
| Makaronesien | 29 | Die Weinstraße | 318 |
| Naturschutzgebiete | 43 | Durch den Norden und La Graciosa | 323 |
| Verbindungen zwischen den Inseln | 134 | Von Famara zur Playa del Risco | 324 |
| Arrecife | 158 | Höhenweg zur Atalaya de Femés | 330 |
| Puerto del Carmen: | | Vulkanologischer Lehrpfad Tremezana | 332 |
| Übersicht West | 170/171 | Wanderungen durch den Norden | 336 |
| Übersicht Ost | 172 | Wandern auf La Graciosa | 341 |
| Costa Teguisse | 199 | Surfspots auf Lanzarote | 307 |
| Costa Teguisse: Playa las Cucharas | 201 | | |
| Teguisse | 208 | Corralejo auf Fuerteventura | 351 |
| Castillo de Santa Bárbara | 212 | Isla de Lobos | 354 |
| San Bartolomé | 205 | Fuerteventura – Norden | 357 |
| Museo Agrícola El Patio | 231 | Fuerteventura – Süden | 362 |

| | | | | | |
|---|---|--------------------------------|---|---|-------------------------------|
|  |  | Information, Reisebüro |  |  | Restaurant, Bar, Café, Kneipe |
|  |  | Post, Telefon(-zelle) |  | | Kulturzentrum |
|  | | Bank, Wechselstube |  |  | Sportplatz, Tennisplatz |
|  |  | Apotheke; Arzt, Erste Hilfe |  | | Fahrradladen und -verleih |
|  |  | Laden, Buch- & Kartenhandlung |  | | Kirche |
|  |  | Hotel, Pension |  |  | Kirche, Kapelle |
|  |  | Apartments, Schutzhütte |  |  | Friedhof, Denkmal |
|  | | Bushaltestelle, Busverbindung | 1000 |  | Gipfel mit Höhenangabe in m |
|  |  | Taxistandplatz, Mietwagenfirma |  | | Aussicht, Rundblick |
|  |  | Fähr- und Bootsverbindung |  | | Beschriebene Wanderung |
|  |  | Tankstelle, Parkplatz |  |  | Quelle, Wasserfall |
| | | |  | | Strand, Badestelle |

Zur Einstimmung

Wenn Sie in Ihrem Urlaub würzig duftenden Kiefernwald oder sattgrüne Wiesen suchen – dann sind Sie auf Lanzarote schlichtweg falsch. Schon aus der Vogelperspektive präsentiert sich unübersehbar eine fast vegetationslose, überaus karge Natur. Kein Baum, kein Strauch ist auszumachen. Gewaltige Vulkanausbrüche haben im 18. Jahrhundert Lanzarote fundamental verändert, sie schufen praktisch ein neues topographisches Bild von der Insel. Ganze sechs Jahre dauerte der Feuersturm, ein Drittel der Inselfläche wurde dabei unter Lavamassen verschüttet, Dörfer verschwanden über Nacht von der Bildfläche, einstmals fruchtbares Kulturland versank unter meterdickem Ascheregen.

Was zurückblieb, ist eine bizarre Mondlandschaft wie aus den ersten Schöpfungstagen. Hunderte aufgerissener Vulkanschlote inmitten schroff abweisender Lavafelder verleihen der Insel heute ihren typisch herben Charakter.

Aus der archaisch anmutenden Vulkanlandschaft ist ein vielbesuchter Nationalpark geworden, der lehrbuchmäßig mit den geologischen Naturwundern der Insel bekannt macht. Auf den ersten Blick offenbart sich nichts als Einöde, von der Erdhitze ausgeglühtes, unwirtliches Land. Und doch, bei näherem Hinsehen regt sich in der Halbwüste Leben. Dahingetupfte Palmen, trockenresistente Sukkulente und nicht zuletzt eine bunte

Palette eingeführter Ziergewächse setzen markante Akzente. Von Menschenhand harmonisch in die Natur integrierte weiße Fincas und Dörfer kontrastieren mit der anthrazitfarbenen Lava. Auf pechschwarzen Feldern kultivierte Zwiebeln und Weinstöcke durchbrechen effektiv die Monotonie. Lanzarote ist eine Insel für Landschaftsästheten: entweder man lehnt sie ab oder man verfällt ihr hemmungslos. Ganz sicher ist sie die außergewöhnlichste und eigenwilligste Insel des kanarischen Archipels.

Nicht minder radikal wie die Vulkanausbrüche sind die durch den Fremdenverkehr verursachten Veränderungen. Vom bloßen Durchbruch einer Ferieninsel kann keine Rede mehr sein – Lanzarote droht geradezu an seiner Popularität zu ersticken. 1998 kamen 1,7 Millionen Gäste auf die Insel. Sicherlich, die Fremden brachten im letzten Vierteljahrhundert einen ungeahnten Geldsegen und machten aus dem einstigen Armenhaus ein prosperierendes Urlaubsparadies. Doch die Kehrseite der touristischen Medaille hinterließ tiefe Narben. Wie auch anderswo auf den Kanaren, haben sich an den Küsten ausufernde Massenquartiere breitgemacht. Die Insel ordnet sich mehr und mehr dem Tourismus unter. Vier von fünf Einwohnern sind von der neuen Monokultur abhängig, was bedeutet, daß die Sozialstruktur binnen weniger Jahrzehnte völlig umgekrempelt wurde.

Und doch ist auf Lanzarote immer noch so manches anders als auf den großen Nachbarinseln. Trotz der perfekten touristischen Erschließung konnte die Insel eine gehörige Portion Ursprünglichkeit bewahren. Die Ferienresorts konzentrieren sich im wesentlichen auf die drei künstlichen Sonnenstädte *Costa Teguise*, *Puerto del Carmen* und *Playa Blanca*. Nur wenige Kilometer außerhalb der touristischen Ballungszentren finden sich einsame Strandbuchten, laden verschwegene Wanderwege zur Erkundung der faszinierenden Kraterlandschaft ein. Und das soll auch so bleiben. Weite Teile Lanzarotes stehen unter Naturschutz und dürfen nicht bebaut werden, und 1994 wurde die gesamte Insel von der UNESCO zum Biosphärenreservat erklärt. Die Weichen sind gestellt, damit Lanzarote auch künftig ein erholsames Ferienparadies bleiben wird.

Und da ist noch etwas: Außer mit Sonne, Strand und einer breiten Palette sportlicher Aktivitäten kann die Feuerinsel mit Sehenswürdigkeiten ersten Ranges aufwarten. Ihren Ruf als perfekt durchgestylte Ferieninsel verdankt Lanzarote ihrem berühmtesten Sohn – dem Maler, Architekten und Landschaftsplaner *César Manrique*. Die spektakulären Schöpfungen dieses Künstlers ziehen heute ein Millionenpublikum an, sei es der Aussichtspunkt *Mirador del Río*, die wildromantischen Lavagrotten *Jameos del Agua* oder das kurz vor seinem Tod in ein Museum umgewandelte einstige Privathaus *Taro de Tabiche*.

Vielfach wohnt man stilecht in Ferienanlagen, die der lokalen Architektur nachempfunden sind. Unter der Regie des Künstlers liebevoll restaurierte, schneeweiß gekalkte Dörfer, verträumte Landkirchen und pittoreske Windmühlen geben der Insel ihren unverwechselbaren Charakter. Museen, Kunstgalerien und prächtig erhaltene Herrenhäuser aus dem 17. und 18. Jahrhundert tun ein übriges, um auch dem bildungsbeflissenen Gast ein Minimum an Kultur zu bieten. Lanzarote präsentiert sich als ein sorgfältig inszeniertes Gesamtkunstwerk.

Dieses Reisebuch soll Ihnen helfen, einen ausgefüllten, unbeschwernten Urlaub zu erleben und Ihnen zugleich so viel als möglich von der Einzigartigkeit und Schönheit der Insel vermitteln.

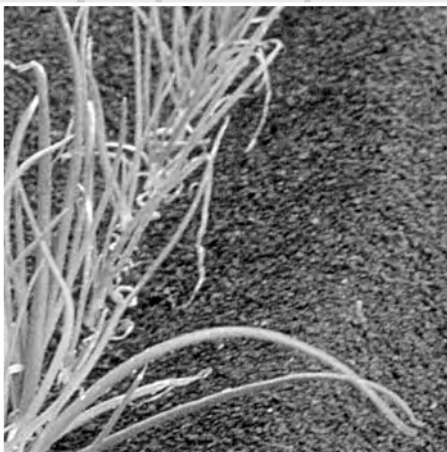
Über Ihre Anregungen, Korrekturen und Kritik, die Sie an die Verlagsadresse senden können, freue ich mich. Verwertbare, fundierte Informationen honoriert der Verlag mit einem Buch aus seinem Programm. Gerne sendet er Ihnen auf Anfrage sein aktuelles Verzeichnis zu.

ROLF GOETZ
im Februar 2000

Peter Meyer Reiseführer
– Korrekturen Lanzarote 2000 –
Schopenhauerstraße 11
D-60316 Frankfurt am Main

Wir freuen uns über Ihre Weiterempfehlung in Ihrem Bekanntenkreis!

NATUR & WIRTSCHAFT



NATUR & WIRTSCHAFT

KULTUR GESTERN & HEUTE

PRAKTISCH & KULINARISCH

ARRECIFE

DIE GROSSEN BADEORTE

RUND UM TEGUISE

NORDEN & LA GRACIOSA

TIMANFAYA-PARK - PLAYA BLANCA

SPORT, RUND- & WANDERTOUREN

AUSFLUG NACH FUERTEVENTURA



FEUERSPEIENDE BERGE, WIND UND WETTER, FLORA UND FAUNA

»Wenn ich an meinen Besuch auf dem Eiland zurückdenke, verspüre ich ein leichtes Kratzen im Hals. Ich schmecke den Schwefeldampf düsterer Vulkane und mir ist, als habe ich Sand zwischen den Zähnen, staubfeinen Wüstensand aus der nahen Sahara. Der Schirokko treibt ihn häufig übers Meer. Aus dem Kratzen wird Durst, mühsam unterdrücktes Verlangen nach Wasser.«

(Rudolf Jacobs)

GEOGRAPHIE & GEOLOGIE

Der kanarische Archipel erstreckt sich auf einer Fläche von etwa 7450 km² zwischen dem 27. und 29. Breitengrad und liegt damit auf derselben geographischen Breite wie die Sahara, Kuwait und Florida. Nur knapp 100 km von der Küste Nordwestafrikas entfernt, ist die Inselgruppe zumindest geographisch mehr Afrika als Europa zugehörig. Zum spanischen Festland ist der aus sieben Hauptinseln und einigen unbewohnten Eilanden und Felsriffen bestehende Archipel etwa 1100 km entfernt.

Geologische Entstehungsmodelle

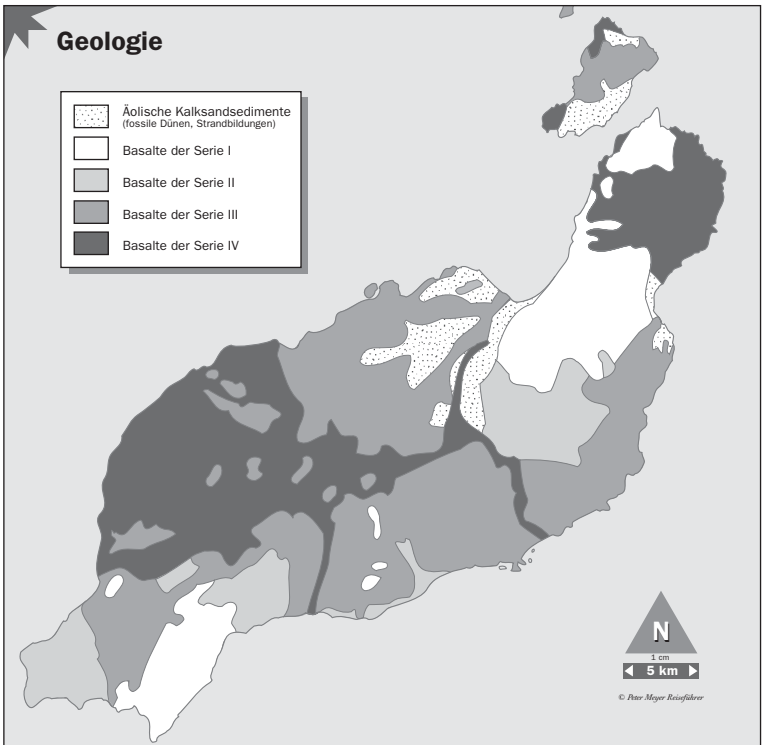
Über die erdgeschichtliche Entstehung der Inselgruppe konnte sich bislang kein allgemein akzeptiertes Erklärungsmodell durchsetzen. Getrost ad acta gelegt werden kann die bereits von Platon erwähnte *Atlantis-Hypothese*, wonach es sich bei den Inseln um die Überreste des versunkenen Kontinents Atlantis handeln soll, der sich angeblich von der westeuropäischen Küste bis nach Amerika erstreckte. Noch auf einer um 1800 von *Bory de St. Vincent* veröffentlichten phantasievollen Landkarte sind die Kanaren zusammen mit Madeira, den

Azoren und den Kapverdischen Inseln eingezeichnet, die der französische Baron als Eckpunkte des sagenumwobenen Kontinents festmachte. Bis auf den gemeinsamen vulkanischen Ursprung und eine verwandte Flora gibt es jedoch keine Anzeichen, daß die Region einstmals eine zusammenhängende Landmasse bildete.

Hingegen liefert die 1912 von dem deutschen Geophysiker *Alfred Wegener* (1880 – 1930) entwickelte **Kontinentaldrift-Theorie** eine brauchbare Erklärung, wonach die Erdkruste aus diversen großen Platten besteht, die beim Zusammenstoßen unter hohem Druck neue Gebirge auffalten. Darauf aufbauende gängige Theorien gehen davon aus, daß die Sockel der Kanaren auf verschiedenen Schollen im Randbereich der afrikanischen Platte unterschiedlich stark angehoben wurden und sich entlang von Bruchlinien seit etwa 30 Millionen Jahren Magma aus dem Erdinnern seinen Weg nach oben suchte – und weiterhin sucht. Auf die im Tertiär angehobenen Sockel werden seitdem durch Eruptionen die einzelnen Inseln aufgebaut. Zumindest für die Zentral- und Westinseln gilt die ozeanische Entstehung in Fachkreisen als allgemein akzeptierter Konsens.

Für die Ostinseln Lanzarote und Fuerteventura lassen die Nähe und parallele Lage zum afrikanischen Kontinent sowie das zeitweise auftretende Saharaklima schon eher auf eine einstige Landbrücke zu Afrika schließen. Als fossiler Beleg wurden bis vor kurzem die von dem deutschen Geologen *Peter Rothe* 1964 im äußersten Norden Lanzarotes gefundenen Vogeleier herangezogen. Erste Bestimmungsversuche der Eier deuteten auf eine afrikanische, flugunfähige Strau-

ßenart hin. Neueren Untersuchungen zufolge stammen die im Frankfurter Senckenberg-Museum ausgestellten versteinerten Eierschalen jedoch von einer ausgestorbenen Seevogelart. Ebenfalls entdeckte fossile Landschnecken und -schildkröten aus dem Tertiär weisen allenfalls auf die Ablagerung von Sedimentgesteinen kontinentalen Ursprungs vor der afrikanischen Küste hin, die dann zusammen mit den bereits erwähnten Schollen angehoben wurden. Entgegen frühe-



rer Annahmen setzt sich damit auch für die beiden Ostinseln die Theorie durch, daß sie nie mit dem afrikanischen Kontinentalrand verbunden waren.

Das Alter Lanzarotes und Fuerteventuras wird auf mindestens 20 bis 30 Millionen Jahre geschätzt. Durch Erosion entstanden auf Lanzarote sanft geformte Berge. Das Alter der Inseln im Archipel nimmt von Ost nach West ab. Mit weniger als drei Millionen Jahren weitaus jünger sind die durch Steilküsten und tiefeingeschnittene Kerbtäler charakterisierten Westinseln, wo die Erosionstätigkeit noch nicht so weit fortgeschritten ist.

Vulkanismus auf der Feuerinsel

Noch stärker als auf den Nachbarinseln wird das Landschaftsbild Lanzarotes durch den Vulkanismus geprägt. Vulkane finden sich gehäuft in Regionen mit einer relativ dünnen oder gebrochenen Erdkruste, wozu neben Hawaii und den Philippinen unter anderem auch die Kanarischen Inseln gehören. Durch Risse in der Erdkruste schießt im Erdmantel sich befindendes, durch die Glut flüssiges Gestein, sogenanntes *Magma*, nach oben. Diese gashaltige, bis zu 1300° heiße Masse füllt dabei entweder Hohlräume in der Erdkruste aus oder wird, wenn der Druck zu groß wird, als Lava explosionsartig herausgeschleudert, was gemeinhin als Vulkanausbruch oder *Eruption* bezeichnet wird. Das Magma dringt durch einen Schlot nach oben, an dessen Ende sich ein trichter- oder kesselförmiger Krater bildet, um den

Lage und Größe Lanzarotes

Lanzarote ist die nordöstlichste Insel des Archipels. Mit 795 km² ist sie die viertgrößte oder anders herum gesehen, die viertkleinste Kanareninsel. Zu Lanzarote gehören auch die im Norden vorgelagerten Isletas *La Graciosa* (27 km²), *Alegranza* (10 km²) und *Montaña Clara* (1 km²) sowie die beiden Felseneilande *Roque del Este* und *Roque del Oeste*. Von der *Punta Fariones* bis zur *Punta del Papagayo* ist Lanzarote 60 km lang, an der breitesten Stelle mißt die Insel 34 km. Höchste Erhebung sind mit 671 m die *Peñas del Chache* im Nordwesten.

herum durch die ausfließende Lava ein Aufschüttungskegel emporwachsen kann. Der Druck im Schlot kann derart groß sein, daß er sich – ähnlich wie beim Entkorken einer Sektflasche – explosionsartig Luft verschafft und dabei oftmals die ganze Bergspitze absprengt. Die noch leichtflüssige basaltische Lava erstarrt an der Erdoberfläche zu fast schwarzem, porösem, kristallinem Gestein.

Auf Lanzarote vorkommende vulkanische Gesteinsarten sind in erster Linie *Basalte*, *Tuffe*, *Trachyte* und schön anzuschauender grünlicher *Olivin*. Anders als auf Teneriffa mit dem über dreitausend Meter hohen Vulkankegel des *Teide*, hinterließen die Eruptionen auf Lanzarote weniger hohe als vielmehr breite Vulkankegel. Von den 300 Vulkankegeln bilden die *Peñas del Chache* mit nur 671 m die höchste Erhebung.

Seit den klassisch gewordenen Arbeiten des deutschen Geologen *Leopold von Buch* (1774 – 1853) sind die geologischen und vulkanischen Phänomene gut erforscht. Durch die historischen Vulkanausbrüche im 18. und 19. Jahrhundert entwickelte sich Lanzarote geradezu zu einem Eldorado der Vulkanologen.

Basaltformationen

Der geologische Aufbau Lanzarotes wird fast ganz von Basalten bestimmt, wobei je nach Alter vier Serien unter-

schieden werden. Basalte der **Serie I** sind die ältesten Formationen auf Lanzarote. Sie manifestieren sich in zwei Gebirgszügen, dem Hochland *Los Ajaches* im Süden und dem *Famara-Massiv* im Norden der Insel. Die Ajaches-Berge gelten mit etwa 23 Millionen Jahren als ältester Inselteil. Das nach Westen steil abstürzende Famara-Massiv wird auf maximal 12 Millionen Jahre bestimmt. Die sockelartigen Gebirgszüge aus dem Miozän sind in fast horizontalen basaltischen Schichten aufgebaut. An den Steilküsten sind gut

Asche: feinkörnige Auswurfmasse.

Basalt: schwarz dunkles Ergußgestein mit feinkörniger Struktur von oft säulenartiger Erstarrungsform. Wird unter anderem

als Schotter oder Asphaltsplitt im Straßenbau verwendet.

Bimsstein: porös-schaumiges, helles Gestein. Es entsteht, wenn in der aktiven Vulkanphase der Schlot zeitweise verstopft ist, wodurch die Gase nicht entweichen können und das glutflüssige Magma aufschäumen. Bei einer späteren explosiven Entladung wird schließlich das sehr leichte und schwimmfähige Bimsgestein freigesetzt. Es dient unter anderem als Polier- und Schleifmittel.

Bomben: fußballgroße, massive Auswürfe, die durch den rotierenden Flug abgerundete Formen erhalten.

Fumarolen: aus Vulkanen ausströmende, chemisch sehr aggressive heiße Gase.

Hornitos (span.: Öfchen): bis zu 15 m hoch aus Lavaströmen herausragende, bienenkorbähnliche Erhebungen, entstanden durch vulkanische Gasblasen.

Islotes (span.: Inselchen): bezeichnen ältere Lavaaufschüttungen, die aus jungvulkanischem Material herausragen. Islotes sind schon von höheren Pflanzen bewachsen und werden teilweise landwirtschaftlich genutzt.

Jameo: (eingestürzter) Lavatunnel; bekannteste Formation sind die *Jameos del Agua* im Nordwesten der Insel.

Lapilli: erbsen- bis walnußgroße vulkanische Auswürfe.

Lava: austretende, noch glühende Gesteinsschmelze, die an der Oberfläche erstarrt. Je nach Zähflüssigkeit wird zwischen schnellfließender und gasarmer *Stricklava* (nach der seilartig gedrehten Struktur benannt) mit relativ glatter Oberfläche, sowie langsam

Vulkanismus-Lexikon

erkennbar teils mehrere Meter mächtige Ströme Tuff eingelagert.

Basalte der **Serie II** werden auf das Quartär datiert (eine Million Jahre und weniger). Zwischen der 1. und 2. Basaltserie wird eine vulkanische Ruhephase von mehreren Millionen Jahren angenommen. Die quartären Basalte der zweiten Serie haben sich an den Rändern der ältesten Basaltmasse breitgemacht. Beispiele hierfür sind der schon stark erodierte Vulkankegel *Montaña Roja* im Süden der Insel oder der *Guanapay* nahe Teguisse.

Basalte der **Serie III** sind ebenfalls quartären Ursprungs und lassen sich mehreren Eruptionszentren zuordnen. Hierzu gehört beispielsweise die *Caldera Blanca*, die mehr als einen Kilometer im Durchmesser mißt. Sie verdankt ihren Namen den weißen Kalkkrusten, die sie farblich merklich heller erscheinen läßt als andere Laven. Zur dritten Serie gehören auch die Lappilli- und Aschenkegel der südöstlich verlaufenden Linie von der *Montaña Guatisia* bis zur *Montaña de Sago*. Auch der erodierte Halbkrater *El Gol-*

fließender *Schollen-* oder *Blocklava* mit scharfen Kanten unterschieden. Als *Kissenlava* wird noch unter Wasser rasch erstarrtes, bizarr geschrumpftes Ergußgestein bezeichnet.

Magma: glutflüssige, gashaltige Gesteinsschmelze von 1000° bis 1300° C.

Malpaís (span.: schlechtes Land): auf den Kanaren werden unfruchtbare Lavafelder so bezeichnet.

Obsidian: kieselsäurereiches, glasiges Gestein von fast leuchtend schwarzer Farbe, das durch schlagartige Abkühlung der Lava entsteht. In der Steinzeit wurde es zu Messern und Waffen verarbeitet.

Phonolith: relativ seltenes graugrünes Ergußgestein, wegen des beim Aufeinanderanschlagen entstehenden Tons auch als *Klingstein* bekannt.

Schichtvulkan: Ein Lage um Lage mit Laven, Aschen und lockeren Auswurfprodukten aufgebaute Vulkankegel. Jüngere und ebenmäßig geformte Schichtvulkane finden sich auf den Ka-

naren vor allem auf La Palma und Lanzarote.

Schlot: Eruptionskanal, der sich am oberen Ende zu einem trichterförmigen Krater erweitern kann. Am Ende eines Vulkanausbruchs verstopft das immer zähflüssiger werdende Magma den Schlot. Jahrmillionenlange Erosionstätigkeit kann den drumherum aufgehäuften weicheren Vulkankegel abtragen, so daß nur noch die Schlotfüllung zurückbleibt. Die oftmals bizarr geformten Überbleibsel werden auf den Kanaren *roques* (Felsen) genannt.

Solfataren: schwefelige heiße Dämpfe, gelten als Zeichen abklingender Vulkanstätigkeit.

Stalaktiten: tropfenförmig erstarrte Lava in vulkanischen Höhlen.

Trachyt: alkalihaltiges hellgraues oder leicht rötliches Ergußgestein.

Tuff: von zusammengepreßter Asche und Schlacken verfestigtes leichtes Gestein.



Bizarrr und ohne Vegetation: Die ausgebrannte Kraterlandschaft der Feuerberge

fo an der Südwestküste wird der vorletzten Aufbauphase zugeschrieben.

Basalte der **Serie IV** sind Ergebnisse der Vulkanausbrüche von 1730 bis 1736 und 1824. Die fast sechsjährige Eruptionsphase im 18. Jahrhundert begrub ein Viertel der Insel unter den gewaltigen freigesetzten Laven und Lapillimassen. Zu der jüngsten Phase wird auch der Ausbruch des *Monte Corona* im Norden gezählt, wobei das ostwärts abfließende Magma das riesige *Malpaís de la Corona* schuf. In dem unwirtschaftlichen Malpaís finden sich höhlenartige Lavatunnel, die heute eine Touristenattraktion sind.

Die gewaltigen Eruptionen des Timanfaya von 1730 bis 1736

»Am 1. September 1730, zwischen neun und zehn Uhr in der Nacht, brach plötzlich die Erde auf, zwei Stunden von Yaiza bei Timanfaya. Schon in der ersten Nacht hatte sich

ein beträchtlich hoher Berg gebildet. Wenige Tage später öffnete sich ein neuer Schlund, wahrscheinlich am Fuße des neugebildeten Eruptionskegels, und eine wütende Lava stürzte sich hervor auf Timanfaya, auf Rodeo und auf einen Teil der Mancha Blanca. Die Lava lief über die Dörfer hin, gegen Norden, anfangs schnell wie Wasser, dann schwer und langsam wie Honig.

Am 11. September erneuerte sich die Wut der fließenden Lava. Von Santa Catalina fiel sie auf Mazo, verbrannte und bedeckte gänzlich das Dorf, und stürzte sich nun als ein feuriger Katarakt mit gräßlichem Lärm in das Meer, acht Tage lang fort. Die Fische schwammen in unbeschreiblicher Menge tot auf der Oberfläche des Wassers oder wurden sterbend ans Ufer geworfen. Dann beruhigte sich Alles, und die zerstörende Eruption schien beendet. Offenbar war sie damals, ungeachtet der großen Lava-

masse über so viele Dörfer hin und bis zum Meer, doch nur aus einer Öffnung gekommen, welche ungefähr zwischen Tinguaton und Tegoyo gelegen sein mochte.

Allein am 18. Oktober brachen drei neue Öffnungen unmittelbar über dem verbrannten Santa Catalina auf und stießen dicke Rauchwolken aus, welche sich über die ganze Insel verbreiteten. Mit ihr ward eine unglaubliche Menge von Lapilli, Sand und Asche umhergestreut, und überall fielen dicke Wassertropfen nieder, wie vom Regen. Das Donnern und Schlagen dieser Ausbrüche, die Finsternis, in welche Asche und Rauch sie einhüllten, vertrieb mehr als einmal die erschrockenen Einwohner von Yaiza und der Gegend umher, aber sie kehrten zurück, da keine weitere Zerstörung die Explosion zu begleiten schien. Am 28. Oktober, nach dem die Erscheinung zehn Tage lang fort auf gleiche Art sich gezeigt hatte, fiel das Vieh in der ganzen Gegend leblos zu Boden, von dem stinkenden Dunst erstickt, der wie Tropfen herabfiel.

Den 7. Januar 1731 zerstörten neue Ausbrüche alle vorigen wieder. Aus zwei Öffnungen stürzten feurige Lavenströme hervor, und dichter Rauch folgte ihnen nach. Durch den Rauch fuhren in großer Menge rote und blau glänzende Blitze, mit gleichem Donner wie bei Gewittern, welches für die Umwohner eben so neu als erschreckend war, weil sie auf ihrer Insel Gewitter nicht kennen. Am 10. Januar war ein hoher Berg aufgeworfen, der an demselben Tage mit unglaublichem Gepolter in seinem eigenen Krater

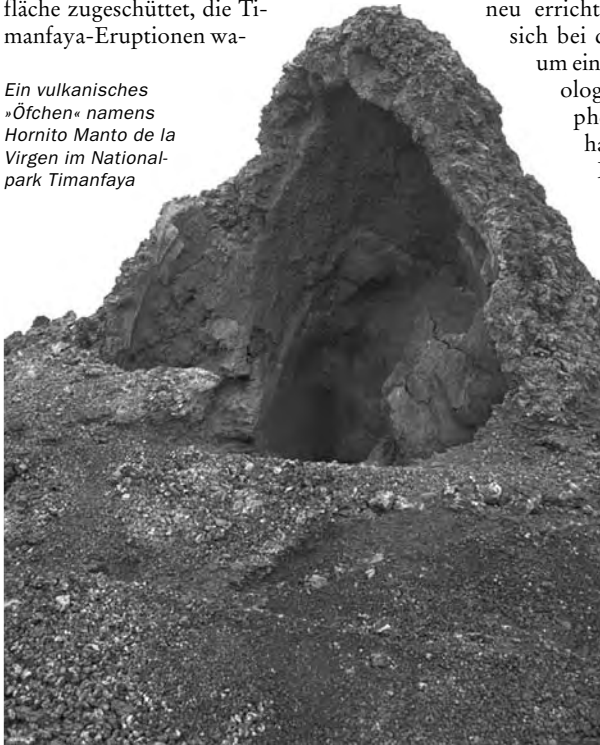
wieder zusammenstürzte, und mit Steinen und Asche die ganze Insel bedeckte. Feurige Bäche von Lava stürzten sich wieder über das Malpaís weg bis in das Meer.«

Die tagebuchartige zeitgenössische Schilderung der Timanfaya-Eruptionen verdanken wir den handschriftlichen Aufzeichnungen des Pfarrers Lorenzo Curbeto aus Yaiza, der als Augenzeuge den Beginn der mehrjährigen Eruption präzise beschrieben hat. Im Juni 1731 versetzten untermeerische Eruptionen die Einwohner erneut in Angst und Schrecken. Nordwestlich von Yaiza stiegen, begleitet von tosenden Detonationen, Rauch und Flammen aus dem Meer auf. Die Eruptionen sollen ein so lautes Getöse verursacht haben, daß man es selbst noch auf Teneriffa hören konnte. Als am 25. Dezember des selben Jahres ein starkes Erdbeben die Insel erschütterte und wenige Tage später aus dem emporgeworfenen Vulkankegel bei Jaretas Lavaströme das Dorf und eine kleine Kapelle nahe Yaiza zerstörte, verlor die Bevölkerung den letzten Glauben, daß die Vulkaninsel je wieder zur Ruhe kommen könnte. Viele Menschen flohen daraufhin mit ihrem Pfarrer auf die Nachbarinsel Gran Canaria oder nach Fuerteventura. Tatsächlich dauerten die Ausbrüche noch volle weitere fünf Jahre an! Den Abschluß machte im April 1736 der Ausbruch der *Montaña Colorada*.

Leopold von Buch, der die authentische Schilderung des Pfarrers von Yaiza in seinem 1825 in Berlin erschienenen Klassiker »Physikalische Beschreibung der Canarischen Inseln«

erstmals veröffentlichte, hielt sich knapp hundert Jahre nach den Ausbrüchen selbst auf Lanzarote auf und spricht von einem Bild grenzenloser Verwüstung: »Nicht ein Haus, kein Baum, kein Kraut.« Kilometerweite Lavafelder begruben den fruchtbarsten Teil der Insel unter sich. Bis zu den Ausbrüchen galt Lanzarote als eine der Kornkammern des Archipels und führte beträchtliche Mengen an Getreide auf die Nachbarinseln aus. Mit einer rund 200 km² großen Fläche wurde ein Viertel der Inselfläche zugeschüttet, die Timanfaya-Eruptionen wa-

Ein vulkanisches »Öfchen« namens Hornito Manto de la Virgen im Nationalpark Timanfaya



ren damit die bisher größte vulkanische Aktivität auf den Kanaren. Zehn Dörfer wurden auf der Inselkarte ausradiert, dreizehn weitere stark verwüstet. Die Namen einiger Dörfer wie *Tingafa*, *Rodeos*, *Timanfaya* oder des einstmals blühenden Weilers *Santa Catalina* dienen heute zur Bezeichnung der schroffen Vulkankegel, die sich anstelle der einstigen Siedlungen aus der Erde erhoben. Auch das Dorf *Uga* verschwand von der Bildfläche, wurde jedoch auf den jungvulkanischen Lapillischichten wieder neu errichtet. Obschon es sich bei den Ausbrüchen um eine der größten geologischen Katastrophen der Neuzeit handelte, kamen Menschen wie durch ein Wunder nicht zu Schaden.

Von den mehr als 300 Vulkankegeln Lanzarotes entstanden etwa hundert während der Eruptionen von 1730 bis 1736. Durch die Ausbrüche erhielt die Insel eine in weiten Teilen völlig veränderte morphologische Gestalt.